

# **Jeorg Zimel**



**Zahra Heydari & Mobina Rezaei Nasab**

**BA of Social Science Research, Department of Sociology**

**Afsaneh Tavassoli, (Ph.D.)**

**Alzahra University**

**2019**

**Sociological Theories**

**972**

1397-98

## جورج زیمل



مبينا رضایی نسب و زهرا حیدری

سرکار خانم دکتر توسلی

دانشگاه الزهرا

پژوهشگری اجتماعی

ترم 4

جورج زیمل، جامعه‌شناس آلمانی و فیلسوف نوکانتی است که از پیش‌گامان جامعه‌شناسی به‌شمار می‌رود. وی خالق مکتبی در جامعه‌شناسی به نام جامعه‌شناسی صوری است و معتقد است باید امور اجتماعی را خالی از محتوا بررسی کرد و به فرم‌ها (صورت‌های) امور اجتماعی اهمیت می‌دهد.

شناسنامه

حیطه: جامعه شناسی و فلسفه

دوره: فلسفه غربی

مکتب: دانشگاه هومبولت برلین

زادروز: 1858 سرام

زادگاه: برلین، پادشاهی پروس

تاریخ مرگ: (لاس ۶۰) ۱۹۱۸ ربماتیس ۲۸

محل مرگ: استراسبورگ، امپراتوری آلمان

## آثار

زیمل بیشتر به عنوان یک مقاله‌نویس (essayist) زبردست شناخته می‌شود. مقالات بسیاری از او به جای مانده که تعداد اندکی از آنها به انگلیسی و تعداد بسیار اندکی به فارسی ترجمه شده‌است.

فلسفه ی پول

کلانشهر و حیات ذهنی

دربارهٔ تمایز اجتماعی

مقدمه‌ای بر علم اخلاق

دین

نیچه و شوپنهاور

گزیده مقالات زیمل؛ گئورگ زیمل، ترجمه شاپور بهیان، انتشارات دنیای اقتصاد، تهران، ۱۳۹۵

## جامعه شناسی زیمل

زیمل از زمره جامعه‌شناسانی است که با اقبالی کمتر از دیگر جامعه شناسان معاصرش در اروپا مواجه شد هر چند بیش از آنان در جامعه‌شناسی آمریکا به ویژه مکتب شیکاگو مورد توجه قرار گرفت چنانچه پیشگامان جامعه‌شناسی آمریکایی نظیر پارک حامل میراث علمی زیمل به جامعه‌شناسی این کشور بوده‌اند.

زیمل سه رویکرد به جامعه‌شناسی را معرفی می‌کند:

الف) جامعه‌شناسی عمومی      ب) جامعه شناسی فلسفه      ج) جامعه‌شناسی صوری

زیمل جامعه را کلیت حاصله از تعامل‌های الگوداری می‌داند که افراد به هنگام پیوند با یکدیگر به منظور دست‌یابی به هدف‌های گوناگون می‌آفرینند. از این رو در حالی که جامعه را سنتزی از تعامل‌های افراد با یکدیگر می‌داند که به نوعی دارای وجودی عینی است لیکن جوهر چنین جامعه‌ای را قابل درک نمی‌داند و لذا اینچنین عینی موضوع مناسبی برای جامعه‌شناسی نخواهد بود.

بودون معتقد است جامعه‌شناسی صوری زیمل از نوع الگوهای کلان اقتصادی است که معلول تعدیل و تعادل میان آثار کنش‌های فردی است. از نظر او ایده زیمل این است که شرایط و موقعیت‌هایی داریم که در آنها منافع و گزینش‌های افراد را به آسانی می‌توان بازسازی کرد بدون اینکه نیاز به دانستن وضعیت‌ها و محتوای خاص کنش باشد.

زیمل از جمله کسانی است که به سختی در یک قالب نظام‌مند و منسجم کار کرده و این امر نشان‌دهنده تأثیرپذیری زیمل از افراد مختلف در حوزه‌های مختلف است زیمل در سالهای آخر عمرش نیز، تحت تأثیر برگسون و نیچه، توجهش را متمرکز بر جریان پیوسته جاری انرژی حیاتی ساخته بود.

## خلاصه برخی از نظریات زیمل

### روابط خرد

جورج زیمل به داشتن یک دیدگاه و رویکرد خرد گرایانه مشهور می‌باشد و اساساً خصیصه جامعه‌شناسی زیمل جزء نگری است که این تأثیر بسیار مهمی در توسعه و تحقیق در گروه‌های کوچک، کنش متقابل نمادی و نظریه مبادله گذاشته است. خردباره فرهنگ مدرنیته

اندیشه زیمل، جامعه‌شناس فرهنگ مدرن، اغلب بازتاب چیزی است که او ویژگی اصلی تعیین‌کننده مدرنیته می‌داند یعنی ماهیت چند پاره آن

### زیمل و از خودبیگانگی انسان مدرن

زیمل میان فرهنگ عینی و ذهنی تمایز قائل می‌شود. فرهنگ عینی در برگیرنده تمامی ساخته‌های انسانی اعم از مادی و غیر مادی می‌باشد. این موارد شامل دست ساخته‌ها، اندیشه‌ها، نوشته‌ها دین و... می‌شود.

### فلسفه پول

فلسفه پول شاهکار واقعی جامعه‌شناسی نظری تاریخی، اثر مهم زیمل است. فلسفه پول یک تحلیل بهم پیوسته و فشرده‌ای است که در آن پول چونان پدیده اجتماعی کامل بررسی شده است که کل جامعه و نهادهایش را در بر می‌گیرد.

## تمایز اجتماعی در مادر شهر

زیمل مانند دور کهایم، به پدیده تمایز اجتماعی علاقه‌مند بود، و بر خلاف دور کهایم که بیشتر به تقسیم کار توجه می‌کرد، به شیوه‌های نفوذ تمایز اجتماعی در همه جنبه‌های روابط اجتماعی هر روزه علاقه‌مند بود. او می‌گفت در جوامع نخستین، افراد هویت خود را از گروه می‌گرفتند و از این رو، بسیار همگن بودند.

منبع: (در حال ویرایش)

ویکی پدیا، جورج زیمل