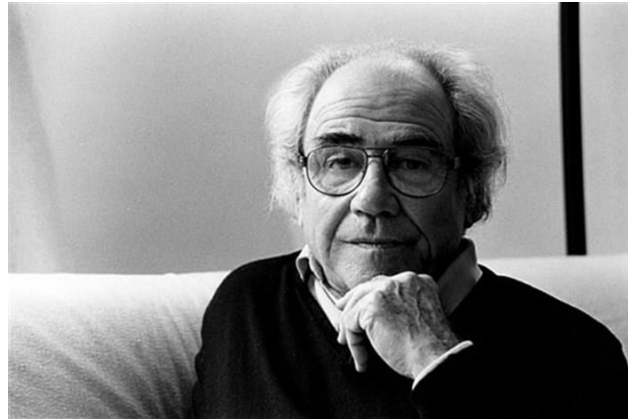


Jean Baudriar



Razieh Barkhordari , Zahra Fereydooni

B.A Of Family Studies

Afsaneh Tavassoli ,(PH.D)

Department Of Women Family Studies

Alzahra University

2020

Sociological Theories

981

1398-99

ژان بودریار

راضیه برخورداری

زهرا فریدونی

دکتر افسانه توسلی

دانشگاه الزهرا

نظریه جامعه شناسی

ترم 1

یک نظریه‌پرداز اجتماعی غیر عادی، حتی در فرانسه است که در پرورش نظریه‌پردازان م
نحصر به فرد نظیر (میشل فوکو) تخصص دارد .

او در رشته جامعه‌شناسی آموزش دید اما در فاصله بسیار کوتاه از آن جدا شد. او در سطح
دانشگاهی تدریس می‌کرد اما تقریباً به سرعت دست از این کار کشید یکی از اولین مقالات
ش نقدی در مورد فوکو بود کسی که در آن زمان یک چهره برجسته در حیات دانش پژوهی
فرانسه بود. فوکو، بودریار را فراموش شده اعلام کرد و سپس بودریار در محافل دانش‌پژ
وهی و دانشگاهی فرانسوی امکان پیشرفت پیدا نکرد.

او نظریه‌پردازی شدیدا تحت تاثیر عقاید مارکس بود با گذشت سال‌ها او مشارکت سیاسی ز
یادی نداشت و حتی سریعاً نظریه مارکس را رها کرد. یکی از دلایل رهاسازی مارکس این
حقیقت بود که مارکس و مارکسیست‌ها روی تولید تاکید داشتند.

ولی بودریار سریعاً مرکزیت روز افزون مصرف در جهان معاصر را تشخیص داد. در او
آخر دهه 1960 بودریار کار پیشگامانه‌ای در مورد مصرف منتشر ساخت که هنوز نیز در
این حوزه در حال رشد توجه جامعه‌شناختی تاثیر گذار است .

در دهه 1970 و پس از آن ، بودریار یک سری از آثار نوآورانه و تکان‌دهنده را منتشر سا
خت که او را به عنوان نظریه‌پرداز اجتماعی پست مدرن برجسته سر زبان‌ها انداخت.

بودریار از اطلاق برچسب پست مدرن اکراه کرده است و قبول نمی‌کند که او را یک پست
مدرنیست بنامند. ولی با این حال بسیاری از دانشجویان کار بودریار و نظریه پست مدرن ب
ه طور کلی او را در کانون سوگیری نظری جدید تصور می‌کنند .

دیدگاه عمومی او و نیز بسیاری از افکار مشخص او (نظیر تبادل نمادین، شبیه‌سازی‌ها،
انفجار به درون) نه تنها بر نظریه اجتماعی پست مدرن، بلکه همچنین بر روند اصلی کار
نظری نیز تاثیر عمیق گذاشته‌اند .

تاثیر و نفوذ بودریار به نظریه اجتماعی محدود نمی‌شود بلکه بسیاری از رشته‌های هنری ذ
یز از عقاید او تاثیر پذیرفته‌اند.

(برای مثال در فیلم ماتریکس، نمای نزدیکی از کتاب شبیه‌سازی‌ها وجود دارد بنابراین حت
ی فرهنگ پاپ نیز از بودریار که خودش در حال تبدیل به یک شمایل مردم پسند است تاثیر
گرفته است)

آثار وی:

1-وانمودها

2-در سایه اکثریت خاموش

3-آمریکا

4-فوکو را فراموش کن

5-مبادله ی نمادین و مرگ

6-جامعه مصرفی

7-اغوا