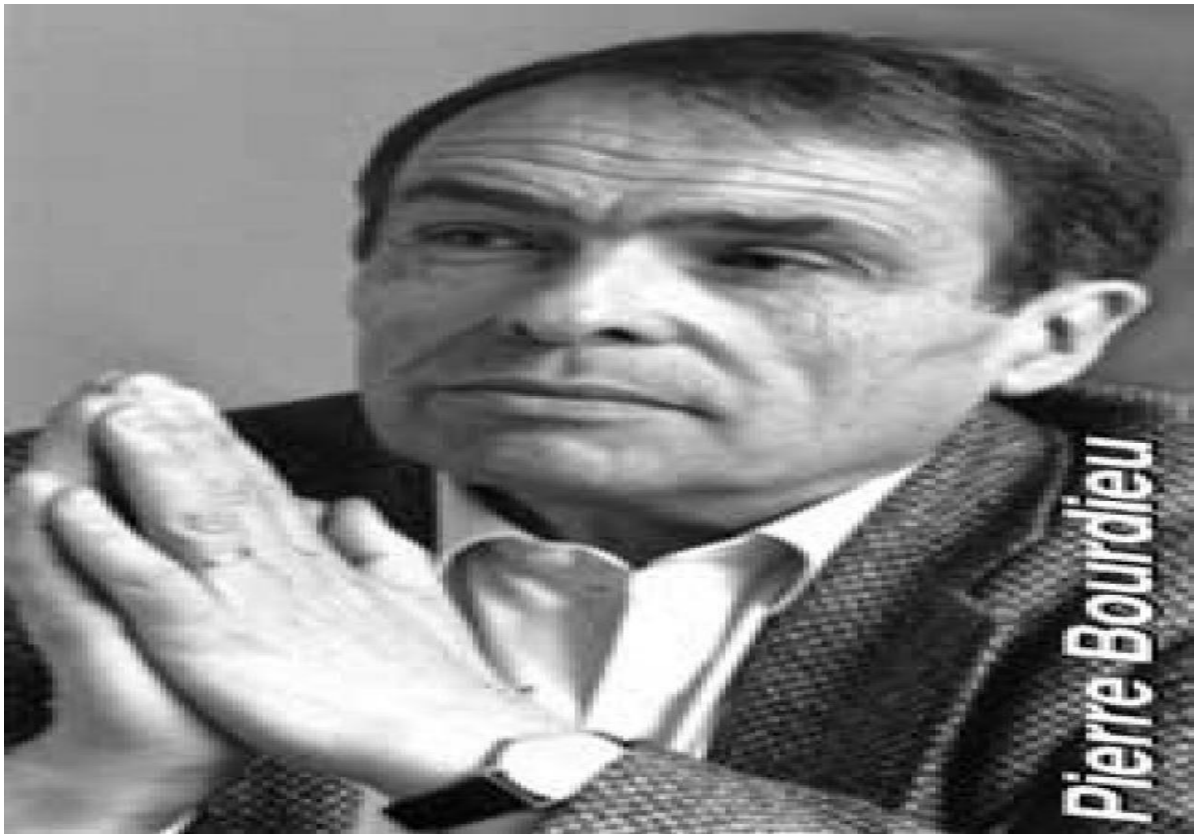


*Bourdieu*



*fateme noraii - fateme zakeri*

*Afsaneh Tavassoli, (Ph.D)*

*Department of Women & Family Studies*

*Alzahra University*

**2020**

*Sociologkal Theories*

**981**

۱۳۹۸-۹۹

**پیر بورديو**

فاطمه نورایی

فاطمه ذاکری

دکتر افسانه توسلی

دانشگاه الزهرا تهران

جامعه‌شناسی

ترم ۱

بورديو در اول اوت ۱۹۳۰ در دنگين در جنوب شرقی فرانسه، متولد شد. پدر او يک کارمند دولتی بود و محل زندگی آن‌ها ناحیه‌ای روستایی و نزدیک به دهات بود. بورديو در دهه ۱۹۵۰ در اکول نرمال سوپریور در پاریس تحصیل می‌کرد. بنا به گفته خودش با اینکه با درجه عالی در رشته فلسفه فارغ‌التحصیل شد، برای اعتراض به ماهیت خشک، بی‌روح و اقتدار طلبانه آموزش‌هایی که ارائه می‌شد از نوشتن رساله امتناع کرد. وی در ۱۹۵۶ به خدمت نظام فراخوانده شد و دو سال در الجزایر در خدمت ارتش فرانسه بود. در سال ۱۹۸۵ کتاب جامعه‌شناسی الجزایر را به چاپ رساند و تا دو سال بعد در دانشگاه الجزایر به تدریس پرداخت.

او پس از بازگشت به فرانسه در سمینارهای کلود لوی استروس شرکت می‌جست و به عنوان دستیار با ریمون آرون همکاری می‌کرد. در سال ۱۹۶۸ مرکز جامعه‌شناسی اروپایی را تأسیس کرد و تا پایان عمر مدیریت آن را بر عهده داشت. در سال ۱۹۸۱ و در پی بازنشستگی ریمون آرون، کرسی او در کولژ دو فرانس به بورديو اعطا شد. در سال ۱۹۷۵ بورديو يک گروه تحقیقاتی در مرکز جامعه‌شناسی اروپایی تأسیس کرد که نشریه «تحقیق روی علوم اجتماعی» را چاپ می‌کرد. در این گروه او به دنبال این بود که قوانین پذیرفته شده تولیدات جامعه‌شناسی را دگرگون کند و در عین حال شالوده‌های علمی جامعه‌شناسی را تقویت کند. بورديو در سن ۷۱ سالگی از سرطان درگذشت.

کتاب های بورديو

بورديو جامعه‌شناسی سنتی را با نظریه خود درآمیخت و همواره در پی ارتباط مفاهیم نظریه‌شناختی خود با تحقیق تجربی بود. وی آثار خود را که حوزه گسترده‌ای از علوم، از فلسفه و نظریه ادبی تا جامعه‌شناسی و انسان‌شناسی را در بر می‌گرفت، «تئوری عمل» می‌خواند:

— تمایز، کتابی که در آن بورديو کوشیده‌است احکام زیباشناسی را با موقعیت‌های موجود در فضای اجتماعی مرتبط سازد و از مهم‌ترین آثار او به‌شمار می‌آید.

— سلطه مذكر

— الجزایر