

# **Betty Friedan**



**Ahmadi, Nayereh, MA of Women Studies**

**Tavassoli, Afsaneh (Ph.D.)**

**Women & Family Studies Department, Alzahra University**

**2019**

**Semester 2**

**972**

**Criticism of Feminist Theories and Movements**

## «به نام خدا»

### ➤ **بتی فریدان (زندگی نامه):**

- او نویسنده و فعال اجتماعی فمینیست آمریکایی بود.
- بتی فریدان از پایه گذاران موج دوم جنبش زنان در آمریکا است.
- او از شاخص ترین چهره های «فمینیسم لیبرال» است. که او آن را فمینیسم غالب می داند.
- فریدان با نام بتی نائومی گلدستین در سال ۱۹۲۱ در ایلینوی به دنیا آمد. وی در 4 فوریه سال 2006 بر اثر سکته قلبی در واشنگتن درگذشت.
- پدر او هری گلدستین و مادر او میریام (هورویتز) نام داشت. خانواده او از نسل یهودیان روسیه و مجارستان بودند. پدر او مغازه جواهر فروشی داشت و میریام در روزنامه کار میکرد.
- در جوانی فریدان در حلقه های مارکسیست و یهودی فعال بود. او در نوشته های خود گفته است که دارای شوقی برای مبارزه با بی عدالتی بود و یهودی ستیزی او را آزار می داد.
- او در سال 1938 به کالج زنانه اسمیت رفت. استعدادهای وی در کالج اسمیت شکوفا شد. برای اولین بار او توانست به تیزهوشی و پر جنب و جوشی که انتظار داشت برسد و به همین دلیل ۴ سال آن شادی و هیجان را که توقع داشت به دست آورد. بتی مدرک لیسانس خود را در سال ۱۹۴۲ با نمره E دریافت کرد.
- به او برای تحصیل در رشته روان شناسی در دانشگاه کالیفرنیا برکلی بورسیه تحصیلی اعطا شد. در برکلی با روان شناسان مشهوری از جمله اریک اریکسون همکاری کرد. او بورسیه دیگری را برای تحصیل در مقطع دکتری کسب کرد. ولی در آن زمان با یک فیزیکیان جوان آشنا شد، این مرد جوان از موفقیت او ترسید. بنابراین او را مجبور کرد تا از این بورسیه صرف نظر کند. بتی این کار را کرد ولی بعدها خود او را نیز ترک کرده و پیش از تغییر مکان به روستای گرینویچ در نیویورک به خانه اش در پیوریا بازگشت. فریدان در آنجا ویراستاری روزنامه کار را برعهده گرفت.
- او در روزنامه به کار اشتغال پیدا کرد و در مخالفت با جنگ مقالاتی نوشت.
- در سال 1947 با کارول فریدان ازدواج کرد. این ازدواج در سال 1969 به جدایی انجامید. بتی فریدان در کتاب «زندگی تا حال» همسرش را به سوء استفاده و تنبیه بدنی متهم کرده است.

### ➤ **دیدگاهها:**

- جامعه جدیدی که خانم فریدان پیشنهاد کرده بود بر برابری زن و مرد استوار بود.

- وی معتقد بود که زن و مرد برابر با یکدیگر خلق شده‌اند بنابراین باید دارای حقوق برابر باشند.
- جامعه پیشنهادی وی هنجارهای معمول آن زمان را به شدت به چالش می‌کشید.
- از لحاظ حقوق اقتصادی زنان، فریدن بر آن بود که شعار «پاداش برابر برای کار برابر» را باید با شعار "پاداش برابر برای کاری با ارزش برابر" تغییر داد، زیرا میلیون ها زنی که درون خانه ها کار می کنند، پاداشی برای این کار که ارزشی برابر با کار حرفه ای دارد، دریافت نمی کنند. حرکتی که فریدن به آن دامن زد، در برخی موارد به گرایش های افراطی نظیر "ضدمادرگرایی" و "ضدمردگرایی" انجامید که خود وی به شدت با آن ها مبارزه می کرد و معتقد بود که این حرکات جنبش را از محتوای پیشرفته آن خالی می کنند" (چنسکی، 2008: 342).

#### همجنسگرایی:

- او در نوشته‌های خود اشاره کرده‌است که در زمان کودکی با همجنسگرایی بسیار مشکل داشت. او معتقد است که جنبش زنان به جنبش همجنسگرایان بی‌ارتباط است.

#### سقط جنین:

- او معتقد است زنان باید در سقط جنین آزاد باشند. او جنبش نارال را در زمانی که سازمان والدشدن برنامه‌ریزی شده از سقط جنین طرفداری نمی‌کرد ایجاد کرد. او بارها به خاطر طرفداری از سقط جنین به مرگ تهدید شد و سخنان او در بسیاری از دانشگاهها لغو گردید.

#### پورنوگرافی:

- او معتقد است جنبش زنان نباید جلوگیری از آزادی بیان در رابطه با تولید فیلمهای پورنوگرافی باشد. او معتقد است که با اینکه او صنعت پورنوگرافی را ضد زن می‌داند ولیکن دلیلی برای ممنوع کردن آن وجود ندارد.

#### ➤ فعالیت ها:

- فریدان در سال ۱۹۶۶ اولین انجمن ملی زنان را تشکیل داد و خود ریاست آن را برعهده گرفت. چندین سال پس از آن تعدادی از فمینیست‌ها کارهای خانم فریدان را غیرمتداول خواندند. این در

- حالی است که بسیاری از جنبه‌های مدرن که امروز عادی به نظر می‌رسند، مانند شرکت زنان در فعالیت‌های سیاسی، پزشکی، مذهب و ارتش، ثمره فعالیت‌های آن زمان فریدان است.
- موضوعی که در زندگی فریدان بسیار چشمگیر به نظر می‌رسد، اعتصاب زنان برای حقوق‌شان در ۲۶ آگوست سال ۱۹۷۰ در شهر نیویورک بود. ده‌ها هزار زن در خیابان پنجم نیویورک به تظاهرات پرداختند و خانم فریدان رهبری آنان را برعهده داشت.
  - او قبل از این راهپیمایی قرار ناهار خوردن را در رستوران ویتس گذاشت. زیرا این رستوران تا قبل از آن روز فقط از مردان پذیرایی می‌کرد.
  - آنها پلاکاردهایی با عنوان «امشب شام نپزید»، «دیگر اتو نکنید» و... را حمل می‌کردند و زنان به همراه مردانی که با آنان موافق بودند، به سمت پایین خیابان حرکت می‌کردند. این تظاهرات با گردهمایی جمعیت در پارک بریانت با سخنرانی فریدان و استیفن و کیتا ملیت به پایان رسید.
  - در سال ۱۹۷۰ بسیاری از فمینیست‌ها فریدان را به دلیل تمرکز به زنان سفیدپوست خانواده‌های متوسط و عدم توجه به سیاه‌پوستان و فقرا مورد انتقاد قرار دادند.
  - همه فعالیت‌های فریدان موفق نبود. اولین بانک زنان و اتحادیه شرکت‌های وابسته که وی در سال ۱۹۷۳ بنیانگذاری کرد، دیگر به فعالیتش ادامه نداد. فریدان به عنوان قهرمان آن روزها در تمام جهان بخصوص نزد جنبش‌های جهانی زنان بسیار محبوب بود.
  - وی جوایز و مدارج افتخاری بسیاری کسب کرده بود و به عنوان پروفیسور در بسیاری از دانشگاه‌ها در آمریکا مانند کلمبیا، تمپل و کالیفرنیا جنوبی به فعالیت پرداخت.
  - وی در سال‌های اخیر با انجمن «زنان و کار» در دانشگاه کورنل همکاری می‌کرد. خانم فریدان با توجه به همه موفقیت‌هایش همواره به عنوان یک زن خانه‌دار روستایی که کتاب «راز زنانه» را نوشته بود، شناخته شد (ویلیامز، ۲۰۰۱: ۱۴۹-۱۵۲).

#### ➤ کتاب‌ها:

- رمز و راز زنانه (۱۹۶۳)
- زندگی مرا تغییر داد (۱۹۷۶)
- صحنه دوم (۱۹۸۱)
- فواره عصر (۱۹۸۱)
- فراتر از جنسیت (۱۹۹۷)
- زندگی تا حال (۲۰۰۰)

## رمز و راز زنانه:

- کتاب رمز و راز زنانه او در سال ۱۹۶۳ از نخستین کتاب‌هایی است که مسایل زندگی شخصی زنان را از حوزه خصوصی به حوزه عمومی وارد کرده و به موضوعی سیاسی تبدیل کرد.
- همزمان با گسترش موج دوم فمینیسم در ایالات متحده به چاپ رسید که نقشی تعیین کننده در آگاه سازی زنان و افزایش مطالبات اجتماعی آنان در جامعه ی آمریکا داشت.
- این کتاب از متون کلاسیک فمینیسم محسوب می‌شود. منظور فریدان از اصطلاح «رمز و راز» اشاره به «مشکلی بود که نامی نداشت». این کتاب اضطراب و افسردگی پنهان زنان سفید طبقه متوسط دهه ۱۹۵۰ آمریکا را عیان می‌کرد که به عنوان زنان خانه‌دار و مصرف‌کننده‌های بدون درآمد تجربه می‌کردند. چاپ این کتاب موجب تشکیل انجمن ملی زنان آمریکا (NOW) شد که با داشتن فریدان در راس آن بزرگترین سازمان زنان در آمریکا شد. فعالیت این سازمان در راستای برابری حقوقی زنان در آموزش، خانواده، و در برابر قانون است (گدایل، ۲۰۱۴: ۷۹-۸۰).

## زندگی تا حال:

- زندگی خصوصی فریدان نیز بسیار ناآرام و پر آشوب بود. او سرگذشتش را در کتابی به نام «زندگی تا حال» (سال ۲۰۰۰) به رشته تحریر کشید و در آن شوهرش را به سوءاستفاده و تنبیه بدنی متهم کرد و گفت که بسیاری اوقات اطراف چشمش آنقدر سیاه می‌شده که در مجامع عمومی و تلویزیون مجبور بود با استفاده از لوازم آرایشی آن را بپوشاند. ولی آقای فریدان که دسامبر گذشته فوت کرد بارها این اتهام را رد کرده بود و مدتی پس از چاپ این کتاب گزارش‌های آن را کاملاً ساختگی خواند.

## ➤ منابع:

Chansky, Dorothy (2008), Usable Performance Feminism for Our Time: Reconsidering Betty Friedan, Theatre Journal, Volume 60, Number 3, pp 341-364

Williams, Jean Calterone (2001), Building a Movement: Betty Friedan and The Feminine Mystique, Radical History Review, Duke University Press, PP 149-155

Godayol, Pilar (2014), Three feminist classics in Catalan, Galician and Spanish: Charlotte Perkins Gilman, Virginia Woolf and Betty Friedan, Women's Studies International Forum 42, PP 77- 86

<https://fa.wikipedia.org>

<https://tavaana.org>

<https://anthropologyandculture.com>