

Andrea Dworkin



**Bicverdi, Fatemeh Zahra, MA of Women Studies
Tavassoli, Afsaneh (Ph.D.)
Women & Family Studies Department, Alzahra University
2019**

Semester 2

972

Criticism of Feminist Theories and Movements

زندگی نامه :

تاریخ تولد: 26 سپتامبر 1946، نیوجرسی، آمریکا

تاریخ مرگ: 9 آوریل 2005 واشنگتن، دی سی، آمریکا

همسر: جان استولتنبرگ (ازدواج 1998-2005)

کورنیلیوس دا بروین (ازدواج 1969-1972)

والدین: هری دورکین، سیلویا اسپیجل

زندگی نامه :

دورکین در کمدن، نیوجرسی زاده شد و پدرش از یهودیان روس بود و زمانی که 15 سال داشت برای فرار از خدمت سربازی روسیه را ترک کرده بود مادرش از فرزندان یهودیان مهاجرت کرده از مجارستان است. آندریا دورکیم فمنیست رادیکال و نویسنده اهل ایالات متحده است و بیشتر با نقد پورنوگرافی شناخته می شود که به گفته اش با تجاوز و خشونت علیه زنان پیوند داشته است و همچنین از نیاز به لیبرال سخن گفته است و به شدت مورد انتقاد فمنیست لیبرال قرار گرفته است و همزمان با محافظه کاران امریکایی هم گفتگو میکرد دورکین که از خشونت های همسر اول خود آسیب دیده بود با ادبیات فمنیست رادیکال آشنا شد و نوشتن بیزاری از زن را آغاز کرد. او که به نیویورک آمده بود به یک فعال در زمینه های مختلف تبدیل شد و شروع به نوشتن درباره فمنیست کرد و مدتی به عنوان تن فروش به کار پرداخت. در اواخر دهه 1970 و دهه

1980 میلادی دورکین به سخنگویی برای مخالفت با پورنوگرافی در میان فمنیست ها تبدیل شد و به نوشتن درباره پورنوگرافی و تمایلات جنسی قلم برداشت

به باور دورکین، صنعت پورنوگرافی بر پایه تبدیل زنان به اشیایی برای تجاوز توسط مردان بنا شده است. دورکین تلاش هایی برای غیر قانونی سازی پورنوگرافی بخاطر آسیب هایی که برای زنان داشت انجام داد که بیشتر این تلاش ها با شکست مواجه شد. تن فروشی به خودی خود یک سو استفاده از بدن زن است آن دسته از ما که از چنین چیزهایی صحبت می کنیم به ساده لوحی متهم می شویم اما تن فروشی مسیله غیر قابل فهم است در تن فروشی هیچ زن سالم باقی نمی ماند غیر ممکن است از بدن یک انسان آنطور که از بدن زن در هنگام تن فروشی استفاده می شود استفاده کرد آنگاه در انتها با یک انسان سالم سرکار داشته باشید، یا حتی در حین تن فروشی یا در دوره های آغازین تن فروشی غیر ممکن است هیچ زنی پس از آن به سلامت ابتدایی خویش برنمیگردد

منتقدان آندریا دورکین: معتقد بودند که رابطه ای میان پورنوگرافی و آسیب به زنان وجود ندارد همچنین برخی از فنسیت های موافق جنسیت او را مورد انتقاد قرار دادند چرا که به باور آنها دیدگاه های دورکین برخلاف آزادی زنان در انتخاب رابطه های جنسی شان بود کتاب:

دو کتاب مشهور او پورنوگرافی: مردان صاحب زنان می شوند (1981) و و دخول (197) است وی از زاویه حقوق زنان به پورنوگرافی نگاه کرده است همچنین وی به همکاری با زنان علیه پورنوگرافی و لیندا لاولیس نیز پرداخته است

هرزنگاری و حقوق مدنی: آغازی است نو برای برابری زنان
هرزنگاری را یکی از صورت های تبعیض جنسی می دانست و با حقوق دانی به نام کاترین مگ کینون پیش نویس قانون منع هرز نگاری راتهییه کرد
نفرت زنان (1974): تاریخچه است از روش های که مردان با استفاده از آنها زنان را به انقیاد خود در آوردند، از جمله بستن پای زنان در چین و جادوگر کشی است
مجموعه شب را باز پس گیرید: زنان و هرزه نگاری را در سال (1982) جمع اوری کرده است
زنان جناح راست (1983): دلایل پیوستن زنان به حزب جمهوری خواه را بررسی کرده است
رمان بخشش: که الهام گرفته از زندگی شخصی خودش تالیف کرده است

منابع و مآخذ: (در حال ویرایش)

<https://fa.m.wikipedia.org>