

طرح درس دین و اسطوره شناسی

دکتر لیلا هوشنگی

گروه ادیان و عرفان، دانشگاه الزهرا

هدف کلی این درس عبارت است از آشنا کردن دانشجویان کارشناسی با مباحث زیر:

۱- تعاریف متفاوت از اسطوره با توجه به رویکرد های مختلف در اسطوره

شناسی با تکیه بر کتاب *اسطوره* نوشته رابرت آلن سگال، ترجمه فریده فرنود

فر (انتشارات بصیرت، ۱۳۸۹) و کتاب *رویکرد های علمی به اسطوره شناسی*

نوشته مهوش واحد دوست (انتشارات سروش، ۱۳۸۹)؛

۲- منبع مبنا: کتاب *تاریخ مختصر اسطوره* اثر کارن آرمسترانگ، ترجمه عباس

مخبر (نشر مرکز، ۱۳۹۰)؛ این کتاب واقعا مختصر به سیر تحول اسطوره در تمام

دوره های اخیر تا زمان حاضر به نحوی علمی و بیانی روشن می پردازد.

۳- آشنایی با اسطوره های ملل مختلف: یونان و روم، مصر و بین النهرین، هند

و ایران، چین و ژاپن، اساطیر آفریقایی و بومیان آمریکا و استرالیا

۴- شناسایی آثار متعدد مربوط به هر یک از این حوزه ها از جمله آثار تألیفی

و ترجمه ای جلال ستاری، مهرداد بهار، باجلان فرخی، ژاله آموزگار، احمد

تفضلی، ابوالقاسم اسماعیل پور به ویژه نوشته های متعدد از میرچا الیاده که به

فارسی ترجمه شده؛ همچنین آشنایی با انواع دسته بندی های اسطوره های

ملل با تکیه بر کتاب جوزف کمبل بیرلین با نام *اسطوره های موازی* ترجمه

عباس مخبر (نشر مرکز، ۱۳۸۶)؛

